



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)



**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 à 26/06

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua portuguesa: Conteúdo: História: O Circo e a Cidade” de Luiz Andrioli. Atividades com: Compreensão e interpretação Sinais de acentuação e sinais gráficos.

Matemática: Área de figuras planas.

História: Povos originários no território paranaense: Xetá.

Ensino Religioso: Representações Religiosas na Arte – Música.

Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.

Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Observar e entender as diferenças de estrutura entre os gêneros trabalhados. Interpretar as questões referentes aos gêneros. Aprender quais são os acentos gráficos da língua portuguesa e quais são suas funções.

Matemática: Compreender o que é área. Realizar cálculos de área de uma superfície. Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas.

História: Conhecer um pouco dos povos indígenas que habitam o estado do Paraná.

Ensino Religioso: Compreender que a música também pode ser encontrada de diversas maneiras inseridas em diferentes religiões.

Geografia: Conhecer a história cultural paranaense; Compreender como ocorreu a colonização do Paraná, aprofundando aspectos culturais como traços culturais dos negros no estado.

Ciências: Reconhecer as células como as menores unidades vivas que formam os seres vivos, identificando suas principais partes e os tipos existentes no corpo humano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhar as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de listas, observações, registros por escrito, na interpretação de figuras planas, com cálculos da área de figuras planas, na resolução de situações problemas e por produção de texto.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 22 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O Circo e a Cidade de Luiz Andrioli (somente leitura)

Principal grupo circense do Paraná vira tema de livro



É impossível falar sobre circo em Curitiba sem lembrar da família Queirolo, mais especificamente dos irmãos Julian e Otelo, intérpretes da dupla de palhaços Harris e Chic-Chic. Durante muitos anos, eles fizeram a alegria de adultos e crianças que viveram ou estiveram de passagem pela capital paranaense. Hoje, a história dos dois e de sua troupe se encontra um pouco esquecida. Porém, pode ser lembrada através da obra *O circo e a cidade: histórias do grupo circense Queirolo em Curitiba*, que será lançada amanhã, pelo jornalista Luiz Andrioli, na Livrarias Curitiba do ParkShopping Barigüi.

Meu relacionamento com a família Queirolo começou há dez anos. Eu era ator e me envolvi com circo. Foi quando conheci alguns descendentes dos irmãos Queirolo e fiquei impressionado com tudo o que eles representavam. Também me surpreendi ao descobrir que ninguém nunca tinha se interessado em contar suas histórias. Foi daí que surgiu a idéia de escrever o livro e resgatar memórias, revela Andrioli.

A obra conta a trajetória dos irmãos Queirolo em Curitiba do início da década de quarenta até o final da década de setenta. De origem uruguaia, eles chegaram à cidade em 1942, para inaugurar o Pavilhão Carlos Gomes, considerado um dos principais centros de diversão da época, e trabalhar no Cassino Ahu, onde participavam de números acrobáticos. A partir de 1950, realizaram uma série de viagens pelo Paraná, voltando a se estabelecer na capital em 1956.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

No ano de 1960, com a inauguração da TV em Curitiba, o circo começou a entrar em decadência e Julian e Otelo passaram a trabalhar no novo veículo. Eles participaram de programas como Fiorela, Chiquinho Canal 6, Cirquinho do Chic-Chic e Clube do Capitão Furacão. No final da década de setenta, a Prefeitura deu um circo aos irmãos Queirolo para que eles tentassem resgatar as tradições circenses dentro da capital. A iniciativa não deu certo e eles devolveram a lona que haviam recebido, chegando à conclusão de que os tempos haviam mudado bastante. É aí que minha história termina, conta o jornalista. Sei que, atualmente, os descendentes dos Queirolo exercem diversas profissões, mas muitos deles ainda estão, de alguma maneira, ligados à arte.

A obra de Andrioli, está na segunda edição. A primeira foi lançada em 2006, com financiamento do Fundo Municipal da Cultura, da Prefeitura. Em breve, o autor também pretende transformar o livro – escrito a partir de fotos antigas, livros e depoimentos – em documentário.

Tribuna

por Cintia Végas

14/12/07 00h00 - Atualizado: 19/01/13 23h18

<https://www.tribunapr.com.br/mais-pop/principal-grupo-circense-do-parana-vira-tema-de-livro/>

Atividades: (copiar e responder no caderno)

- 1 – Qual família circense é relatada no livro O Circo e a Cidade?
- 2 – Quem é o autor do livro e qual sua profissão?
- 3 – Quem eram os irmãos que interpretavam os palhaços Harris e Chic-Chic?
- 4 – Em que ano e qual fato levou o circo a entrar em decadência?

Sinais de acentuação (somente leitura)

Na língua portuguesa escrita, a acentuação é um dos elementos mais difíceis de serem memorizados. Porém, ao contrário do que se pensa, os acentos em nossa escrita não são tão complicados de serem aprendidos. A acentuação, na maioria das vezes, é feita para indicar a tonicidade de uma palavra escrita. Embora oralmente nós possamos nem notar, o acento faz uma grande diferença na hora de escrever as palavras.

Tipos de acentos gráficos

Aprender quais são os acentos gráficos da língua portuguesa e quais são suas funções é tão importante quanto aprender onde usá-los. No português, utilizamos quatro acentos, cada um representado por um símbolo. São eles:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Também temos os sinais auxiliares que são:

<p>Eu sou a cedilha, usada no c (ç) antes de a - o - u. Leia as palavrinhas!</p> <p>maçã caroço açúcar</p>	<p>Eu sou o hífen. Sou usado: - Na separação de sílabas; - Na escrita de algumas palavras compostas; - Na união do pronome ao verbo.</p> <p>ma-çã dei-lhe cor-de-rosa</p>	<p>Eu sou o apóstrofo, usado para indicar que uma letra foi tirada. Você já me viu? Leia:</p> <p>pingo d'água</p>
--	---	---

Atividades: (copiar e responder no caderno)

01 Separe as palavras do quadro abaixo encaixando-as corretamente:

pão – café – leão – leitão
armazém – pé-de-meia
apóstrofo – açúcar – dá-me
você – sabão – ateliê

<p>acento agudo</p>	<p>acento circunflexo</p>
<p>cedilha</p>	<p>hífen</p>
<p>til</p>	

02 Escolha 3 palavras acima e forme uma só frase!

03 Pesquise 3 palavras diferentes das que apareceram com os acentos:

AGUDO, CRASE, TIL E CIRCUNFLEXO.



MATEMÁTICA

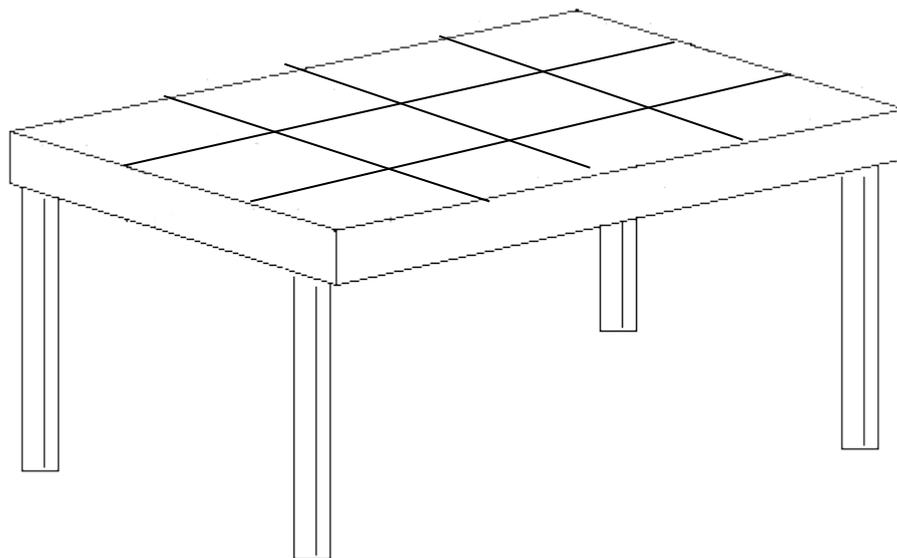
Área de figuras planas (somente leitura)

Área é a medida de uma **superfície** em uma determinada unidade.
Calculamos a medida da área multiplicando o comprimento pela largura.

Área = comprimento X Largura

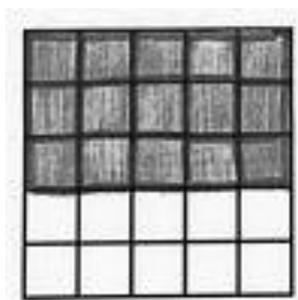
Veja quantas folhas do mesmo tamanho foram necessárias para cobrir a superfície da mesa sem sobrepô-las. Podemos dizer que a superfície da mesa mede 12 folhas ou, então, que a **área** da mesa é igual a 12 folhas.

MULTIPLICANDO 4 POR 3, OBTEMOS 12.



Atividade: (copiar e responder no caderno)

- ❖ Vamos usar o como unidade de medida de superfície. Veja a malha e complete:

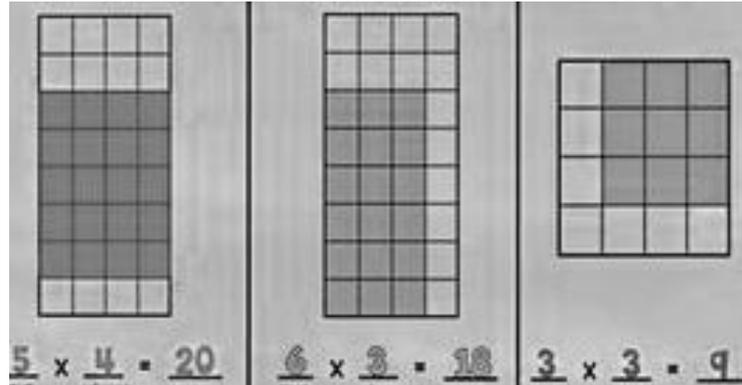




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

- a) Em cada fileira da largura há quantos quadrados pintados?
- b) Em cada fileira da altura há quantos quadrados pintados?
- c) O total de quadrados pintados na malha é de? $3 \times 5 =$ _____
- d) Podemos dizer que a área que está pintada na malha é de _____ quadrados.

Mais um exemplo: (somente leitura)



Atividades: (copiar e responder no caderno)

$3 \times 3 = \underline{\quad}$ 	$2 \times 4 = \underline{\quad}$ 	$5 \times 3 = \underline{\quad}$ 	$3 \times 2 = \underline{\quad}$
$2 \times 2 = \underline{\quad}$ 	$3 \times 5 = \underline{\quad}$ 	$4 \times 4 = \underline{\quad}$ 	$5 \times 2 = \underline{\quad}$
$5 \times 5 = \underline{\quad}$ 	$4 \times 3 = \underline{\quad}$ 	$2 \times 3 = \underline{\quad}$ 	$5 \times 4 = \underline{\quad}$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 23 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

HISTÓRIA

Povos originários no território paranaense. Povos Xetá



Os Xetá que falavam uma língua homônima, foram contados esporadicamente desde a década de 1840. Foi na Serra dos Dourados, próxima a Umuarama, entre 1955/1956 que se deu o mais documentado encontro com um grupo de 18 pessoas. A partir daqueles anos os Xetá desapareceram enquanto população, hoje seus remanescentes casados com Guarani, Kaingang e mesmo os branco, estão espalhados pelo Paraná.

Os Xetá foram a última etnia do estado do Paraná a entrar em contato com a sociedade nacional. Na década de 40, frentes de colonização invadiram seu território, reduzindo-o drasticamente. No final dos anos 50, estavam praticamente exterminados. Em 1999 restavam apenas 8 sobreviventes. Hoje vivem dispersos nos estados do Paraná, Santa Catarina e São Paulo.

Desde o período das primeiras notícias da presença Xetá na região noroeste do Paraná, até a data da criação do Parque Nacional de Sete Quedas, houve uma grande dizimação da sociedade que, conforme os dados de memória dos sobreviventes do grupo, já sofriam os efeitos da chegada das frentes colonizadoras muito antes do estabelecimento do contato efetivo com os brancos. As mortes foram provocadas por intoxicação alimentar, envenenamentos, doenças infecto-contagiosas como gripe, sarampo e pneumonia, extermínio com armas de fogo e queimas de aldeias, rapto de crianças, entre outras ações dos invasores de seu território de origem. Daqueles Xetá que evitaram a aproximação com os brancos não se teve mais notícias a partir de 1961.



Cultura dos indígenas Xetá

Os Xetá possuíam cultura própria, eram seminômades, caçadores-coletores e viviam somente da caça de animais e coleta de frutas, mel, raízes e vegetais. Faziam parte da dieta Xetá algumas espécies de insetos, como besouros, pirilampos e larvas, obtidos de troncos apodrecidos de palmeiras.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1) Pesquise no dicionário o significado das palavras:

a- Homônima: b- Extermínio: c- Drasticamente: d-Dizimação:

2) Responda:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

- Qual foi a última etnia indígena a entrar em contato com a sociedade paranaense?
- Do que se alimentavam esses povos?
- Em quais estados do Brasil estão dispersos o povo Xetá, atualmente?

ENSINO RELIGIOSO

Representações Religiosas na Arte – Música.

O que é música? (somente leitura)

Música é a combinação de ritmo, harmonia e melodia, de maneira agradável ao ouvido. No sentido amplo, é a organização temporal de sons e silêncios (pausas). No sentido restrito, é arte de coordenar e transmitir efeitos sonoros, harmoniosos, podendo ser transmitida através da voz ou de instrumentos musicais.

- Música religiosa:** Música religiosa, ou música litúrgica é a música executada ou composta para fins religiosos, e varia sua forma e seu propósito de acordo com a religião.
- Música Sacra:** A música sacra, em sentido restrito, é a música erudita própria da tradição religiosa cristã católica e ortodoxa. Em sentido mais amplo é usado como sinônimo de música litúrgica, que é a música própria para missas e ritos religiosos.
- Música popular:** Música popular é qualquer gênero musical acessível ao público em geral. Distingue-se da música tradicional por ser escrita e comercializada como uma comodidade, sendo a evolução natural da música tradicional, que seria a música de um povo transmitida ao longo das gerações. Como o nome mesmo já diz, é a música do povo.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

- 1- Você conhece alguma música que tenha elementos religiosos? Você sabe cantar um trecho de alguma delas? Se souber escreva no seu caderno e ilustre



GEOGRAFIA

Aspectos socioculturais do povo paranaense (somente leitura)

Como já vimos, a população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes **alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, espanhóis, holandeses, árabes, argentinos e japoneses**, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Além das contribuições que essas várias etnias nos trouxeram, aqui vamos tratar das marcas da cultura dos **negros** como aspectos culturais do nosso estado. A migração forçada de negros durante o período da escravidão no Brasil também contribuiu para a composição étnica da população paranaense. Atualmente, cerca de 24,5% da população do estado é negra. Esse fato torna o Paraná o estado com a maior população negra da região Sul do país.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

O legado cultural dos negros para o estado é enorme. Traços de sua cultura podem ser encontrados nas festas tradicionais, músicas, culinária, na religião, música, dança, alimentação, língua, temos a influência negra, apesar da repressão que sofreram as suas manifestações culturais mais cotidianas.

Na cidade de Curitiba a Praça Zumbi dos Palmares foi construída em homenagem ao ícone da resistência à escravidão. O estado possui também cerca de 90 Quilombos, que são comunidades formadas por descendentes de escravos que até hoje carregam consigo uma identidade cultural muito forte.

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 - Circule no texto as contribuições do negro para a cozinha brasileira.

2- Complete a lista abaixo com o nome dos alimentos em ordem alfabética:

- 1- ACARAJÉ
- 2- ANGU
- 3- AZEITE-DE-DENDÊ
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____
- 11- _____
- 12- _____





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 24 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

CIÊNCIAS

Para lembrar (somente leitura)

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo. **Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células.** As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma, tal como mostra a figura abaixo. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. **Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula.**

As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados **multicelulares**. Seres vivos multicelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes. O conjunto de células é chamado de tecido. Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas.

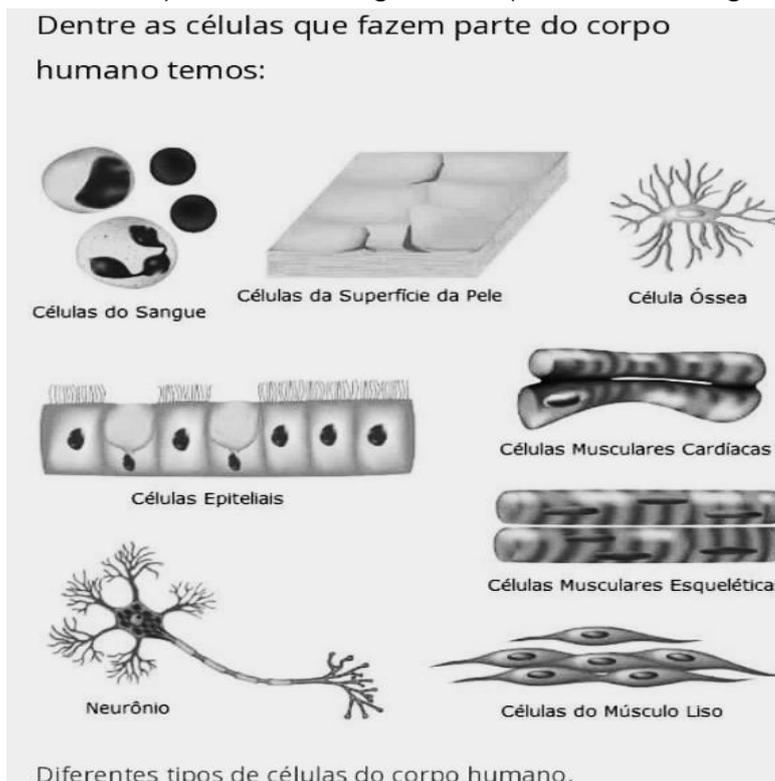
Tipos de células

Nosso corpo é formado por vários tipos de células, há células de todos os tamanhos e tipos em todos os órgãos do corpo. No corpo humano, existe cerca de 300 tipos de células, cada uma desempenha uma função diferente, dependendo da parte do corpo onde se encontra.

Assim, temos as células epiteliais (formam nossa pele), células musculares (presentes nos músculos), neurônios (células do cérebro), células sanguíneas (do nosso sangue), células ósseas (formam os ossos) e muitos outros tipos.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

- Leia todos os textos trabalhados até agora e pesquise sobre o tema: células. Escreva em seu caderno um pequeno texto informativo sobre o assunto.





LÍNGUA PORTUGUESA

Esse é o cartaz de uma ópera rock que foi escrita a partir de um dos capítulos do livro O Circo e a Cidade. Vamos observá-lo com muita atenção!



Atividades: (copiar e responder no caderno)

- 1 – Qual é o nome da peça de ópera a que se refere o cartaz?
- 2 – Em que período de dias aconteceu às apresentações?
- 3 – Qual era o nome do teatro onde elas foram realizadas?
- 4 – Qual o valor do ingresso?
- 5 – Quem escreveu o texto e quem dirigiu?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Sinais de acentuação e sinais gráficos

1 – Acentue as palavras com o acento agudo (´) ou circunflexo (^).

	LAMPADA	AMAGO	CAMARA
	CALICE	AGUA	TREMULO
	COMPLO	COMPLETISSIMO	CITRICO
	PAGINA	COMODO	BONUS

2 – Relacione corretamente:

a) Acento agudo

() indica som fechado.

b) Acento circunflexo

() indica som aberto.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 25 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro (TSORO YEMATATU)

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

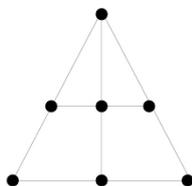
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra de jogo:



REGRAS:

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida .
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU:
<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título : JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

ARTE

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: tempo e ritmo; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: registro musical não convencional, representação gráfica de sons; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14 - perceber alguns dos elementos constitutivos da música (tempo e ritmo); ➤ PR.EF15AR16 - produzir um registro musical não convencional; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos ou áudios explicativos da professora e fazendo as atividades propostas. ➤ Atividade da semana: <u>criando arte visual por meio da sinestesia musical.</u> ➤ Saiba que: Sinestesia: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação). Kandinsky: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos. Tempo e ritmo: tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo. Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado. ➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), pelo link: https://youtu.be/1CTgiT-YkTY ➤ Escolha uma música que você goste e ouça-a; ➤ Preste atenção no ritmo dessa música (rápido, lento,...); ➤ Perceba quais foram os instrumentos musicais usados e, qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido. ➤ Perceba como é este som: fraco? Forte? Estridente? ➤ Sinta que sensações ou emoções esse som lhe traz? De tranquilidade, agitação, alegria, ...? ➤ Pense em tudo isso; ➤ Observe as obras do artista kandinsky em anexo; ➤ Pegue seus lápis de cores e a folha de papel; ➤ Realize uma composição não figurativa, ou seja, abstrata, de acordo com as sensações que a música escolhida lhe traz; ➤ Use linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traços retos ou curvos de acordo com o ritmo do som; ➤ Seja o grande artista dessa linda composição!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Para realizar essa atividade organize alguns materiais <ul style="list-style-type: none">➤ Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;➤ Lápis de escrever;➤ Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver)➤ Régua e borracha.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ Lembrando sempre de:➤ Colocar o nome e a data nas atividades e fazê-las com capricho;➤ Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;

OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY

ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>



Entre tantas intitulas "improvisação", a obra "No Branco" é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014



Wassily Kandinsky. Improvisação Nº 23

LÍNGUA INGLESA

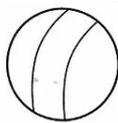
Apresentação do professor	Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir o vídeo explicativo do professor para realizar as atividades.
O que você vai estudar:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
Para que vamos estudar esses conteúdos?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
Atividade Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:	Leia com atenção o vocabulário de brinquedos e jogos em inglês e faça a atividade proposta. Caderno e estojo escolar contendo lápis, lápis de cor e borracha.
Importante!	Não se esqueça de colocar a data: Date: june, _____, 2020.

Observe the toys and games (observe os brinquedos e jogos)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



**SHOOTING
MARBLES**



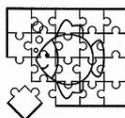
JUMP ROPE



PLANE



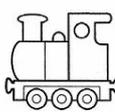
KITE



PUZZLE



TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING
TOP**



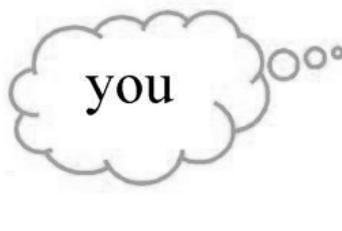
HOPSCOTCH

Observe estes pronomes pessoais (Personal Pronouns)



I

I = significa EU



you

YOU= significa VOCÊ

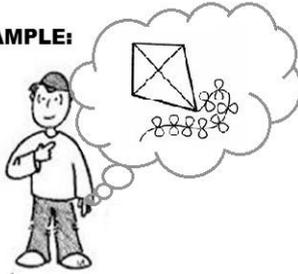


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

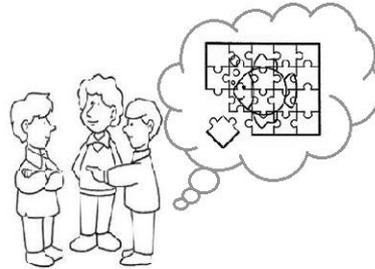
Exercise

1- Observe the toys and games, read the example and complete the phrases with the words in relatives (observe os brinquedos e jogos, leia o exemplo e complete as frases com as palavras em parênteses)

EXAMPLE:



I LIKE TO PLAY KITE
(EU GOSTO DE BRINCAR DE PIPA)



YOU LIKE TO PLAY PUZZLE
(VOCÊ GOSTA DE BRINCAR DE QUEBRA-CABEÇA)

A)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (DOLL/BICYCLE)

B)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)

C)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (TRUCK/ CAR)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 26 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

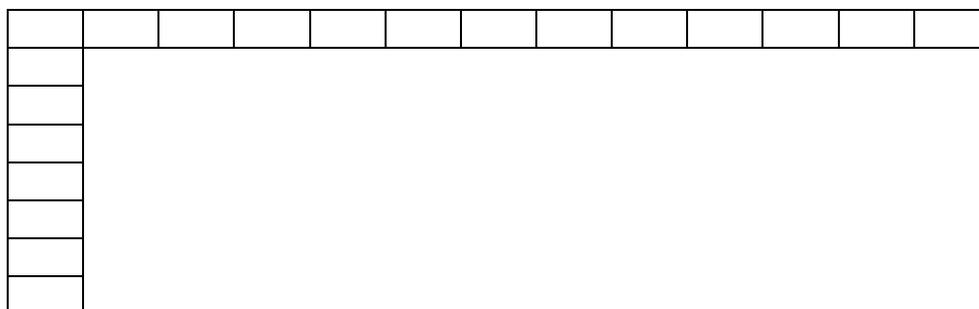
MATEMÁTICA

ÁREA

Atividade: (copiar e responder no caderno)

O pedreiro vai fazer uma calçada e colocar lajotas nela.

Observe a figura e responda:

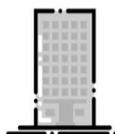


- a) Quantas lajotas serão necessárias?
- b) Usando a lajota como unidade de medida de superfície, indique a área dessa calçada.

VAMOS APRENDER MAIS!!!

Área é a medida de uma superfície. O m^2 é a unidade fundamental das medidas de superfície.

Vende-se apartamento com $120 m^2$



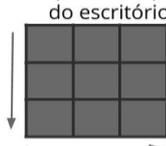
Vende-se esta casa com $70 m^2$



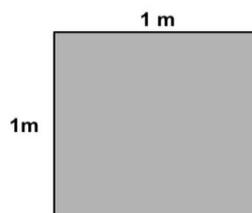
Preciso comprar um terreno que tenha $100 m^2$.



Esquema do piso do escritório



Você já percebeu quantos anúncios e propagandas são feitos para vender casas e apartamentos? Os imóveis são anunciados pela sua área. Para medi-los, utiliza-se o metro quadrado como unidade de área.



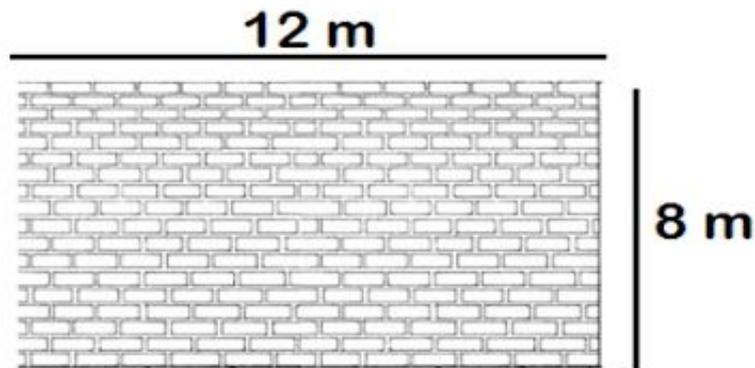
nova escola



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

Vamos ler o exemplo abaixo.

Seu José é um pedreiro muito requisitado pelo seu bom trabalho. O senhor Agnaldo contratou-o para construir um muro em sua casa. Após a construção, o senhor Agnaldo resolveu pintar o muro e para isso ele precisa calcular qual a superfície do muro que será pintada, ou seja, ele precisa saber primeiro qual a área do muro para depois pintá-lo. Veja abaixo as medidas do muro:



Qual a área desse muro?

Para calcular a área deste muro vamos multiplicar seu comprimento por sua largura, ou seja, 12 m x 8 m:

Área = comprimento x largura



Área = 12 metros x 8 metros



Área = 96 metros.



A área do muro é de 96 m²

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 – Aqui vamos calcular a área pintada na malha quadriculada. Cada terá o calor de 1cm, ou seja calcularemos em cm²

Exemplo:



5cm X 3cm = 15cm²

Agora é a sua vez!!!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)

1)
_ x _ = _

2)
_ x _ = _

3)
_ x _ = _

LÍNGUA PORTUGUESA

Oba! Produção de texto.

Observe as cenas abaixo e vamos analisá-las:



- Quem é esse menino? (Nome)
- Em que lugar ele estava?
- O que ele fez?
- O que aconteceu com ele?
- Por que será que aconteceu isso com ele?
- Será que é importante saber ler? Por quê?

Depois que você pensar em todas essas perguntas escreva um texto sobre o menino e a importância da leitura em nossa vida.

Não se esqueça do título, parágrafo, letra maiúscula no início das frases, em nome de pessoas e da pontuação.

CAPRICHE!!!